

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΟΜΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ ΟΡΕΣΤΙΚΟΥ

ΨΗΦΙΣΜΑ

ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ ΟΡΕΣΤΙΚΟΥ

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Άργους Ορεστικού συνήλθε σήμερα, Δευτέρα 19 Ιουνίου 2017 και ώρα 20:30, στο Δημοτικό κατάστημα, κατόπιν της υπ' αριθ. 6025/17-6-2017 πρόσκλησης του προέδρου, σε κατεπείγουσα συνεδρίαση με αφορμή τις τελευταίες εξελίξεις που δρομολογήθηκαν με την απόφαση που υπέγραψε ο Υπουργός Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, σύμφωνα με την οποία ιδρύεται το Μουσικό Γυμνάσιο Νομού Καστοριάς, με έδρα την Καστοριά και αφού άκουσε:

1. Την εισήγηση του κ. Βιτούλα η οποία έχει ως εξής:

Από την έναρξη αυτής της προσπάθειας, για την ίδρυση Μουσικού Σχολείου στο Βογατσικό, καταστήσαμε σαφές ότι η ομόφωνη πρόταση του Δημοτικού Συμβουλίου Άργους Ορεστικού δεν συνιστά σε καμία περίπτωση αντιπαράθεση με την έτερη πρόταση του αδελφικού Δήμου Καστοριάς. Η συγκυρία έφερε στο προσκήνιο δύο όμοια αιτήματα, δύο Δήμων της ίδιας Περιφερειακής Ενότητας, οπότε το μόνο που είχαμε να κάνουμε ήταν να συγκροτήσουμε και να υποστηρίξουμε την πρότασή μας αναδεικνύοντας τα συγκριτικά της πλεονεκτήματα και μόνο αυτό. Πέραν τούτου ουδέν. Αυτά ως αναγκαία διευκρίνιση προς πάσα κακεντρεχή κατεύθυνση, που για τις δικές της διασπαστικές σκοπιμότητες αφήνει να εννοηθεί ότι ο Δήμος Άργους Ορεστικού διάκειται εχθρικά ή αντιπαρατίθεται στον Δήμο της Καστοριάς και τη δική του πρόταση. Αυτά για εμάς αποτελούν ποταπές μικροπρέπειες και δεν θα επανέλθουμε. Συγχαίρουμε τον Δήμο Καστοριάς για την ευόδωση του αιτήματός του και ευχόμαστε επιτυχία και μακροημέρευση, διότι αυτές οι δομές υπηρετούν την κοινωνία όλης της Περιφερειακής Ενότητας και όχι μόνο συγκεκριμένους Δήμους.

Όμως, η ανάγκη της διαφάνειας και της λογοδοσίας μάς επιβάλλει με κάθε δημοκρατική ευαισθησία να προβούμε στην πλήρη δημοσιοποίηση του φακέλου της πρότασής μας ανταποκρινόμενοι έτσι στην ευθύνη με την οποία μας επιφόρτισαν οι δημότες μας.

Το αίτημα λοιπόν του Δήμου για την ίδρυση του Μουσικού Σχολείου περιελάμβανε τα εξής:

1. τοπογραφικό και φωτογραφικό υλικό από το ιστορικό, πέτρινο, παραδοσιακό και προσφάτως ανακαινισμένο κτίριο του πρώην Δημοτικού Σχολείου Βογατσικού, όπου και θα στεγαζόταν το υπό ίδρυση Μουσικό Σχολείο

2. φωτογραφικό υλικό από το ανακαινισμένο κατασκηνωτικό κέντρο Βογατσικού, το οποίο θα μετασχηματιζόταν σε έναν πρότυπο θεσμό μουσικών κατασκηνώσεων μοναδικό, μέχρι στιγμής, στον ελλαδικό χώρο

3. δέσμευση οικονομικών πιστώσεων καταχωρημένων σε σχετικούς κωδικούς για τα λειτουργικά έξοδα του υπό ίδρυση Μουσικού Σχολείου, για την αγορά των απαραίτητων μουσικών οργάνων, για τη διαμόρφωση κτιριακών εγκαταστάσεων, καθώς και πρόβλεψη επιπλέον πιστώσεων στον κωδικό καυσίμων προς υλοποίηση της δέσμευσης του Δήμου για τη δωρεάν μετακίνηση των μαθητών από και προς το Μουσικό Σχολείο

4. έκθεση των συγκριτικών πλεονεκτημάτων της πρότασης, η οποία εκτός από τα παραπάνω περιλαμβάνει και τα εξής, ως ένα στιβαρό υποστηρικτικό πλαίσιο εντός του οποίου είναι απαραίτητο να λειτουργεί μια δομή όπως το Μουσικό Σχολείο :

- αναφορά στην εικοσαετή λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου, όπου κάθε χρόνο φοιτούν 150 μαθητές

- αναφορά στην εδώ και τριάντα τρία χρόνια λειτουργία της Φιλαρμονικής του Δήμου, η οποία εξυπηρετεί και τους όμορους Δήμους ελλείπει δικής τους

- αναφορά στο ανά διετία διεθνές χορωδιακό φεστιβάλ του Μορφωτικού Συλλόγου «Ορεστίς», που πραγματοποιείται υπό την αιγίδα και την οικονομική συμβολή και του Δήμου Άργους Ορεστικού

- αναφορά στη δέσμευση του διεθνούς φήμης Βογατσιώτη μουσικολόγου κ. Μάρκου Δραγούμη για δωρεά αρχαιακού υλικού από το Μουσικό και Λαογραφικό Αρχείο «Μέλπω Μερλιέ» του οποίου προεδρεύει

- αναφορά στη δέσμευση του καταξιωμένου έντεχνου Βογατσιώτη μουσικού Φώτη Σιώτα για αφιλοκερδή μουσική διδασκαλία στις μουσικές κατασκηνώσεις Βογατσικού

- αναφορά στην εκπνευσμένη θέληση του Δήμου Άργους Ορεστικού για επανίδρυση της Σχολής κατασκευής μουσικών οργάνων στο παλιό υφαντήριο του Βογατσικού, δομή η οποία λειτούργησε για κάποιο χρονικό διάστημα στην Καστοριά αλλά έκλεισε

- αναφορά στην ύπαρξη των απαραίτητων για ένα Μουσικό Σχολείο χώρων έκφρασης και εκδηλώσεων, δηλαδή στο μοναδικό σε επίπεδο Περιφερειακής Ενότητας Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου, στην αίθουσα και το υπαίθριο αμφιθέατρο του Δημοτικού Ωδείου, στο Πνευματικό Κέντρο, στο υπαίθριο αμφιθέατρο του Αρχαιολογικού Μουσείου

Όλα τα παραπάνω πιστεύουμε ότι στοιχειοθέτησαν μία, αν μη τι άλλο, αξιοπρεπή πρόταση ικανή να υποστηρίξει και να εκπληρώσει με τον καλύτερο τρόπο το αίτημα του Δήμου για την ίδρυση Μουσικού Σχολείου στο Βογατσικό.

Δύο όμως ακόμη συγκριτικά πλεονεκτήματα θα πρέπει να τονιστούν ανεξάρτητα και emphaticά. Το πρώτο είναι ότι με την πρόταση αυτή υπηρετείται άριστα το ζητούμενο για κάθε δημοκρατικά ευαίσθητο πολίτη αίτημα της περιφερειακής συνείδησης. Ιδίως εμείς ως ακρίτες μάλλον αποδεικνυόμαστε ανακόλουθοι, όταν από τη μία καταγγέλλουμε τον υδροκεφαλισμό και τον συγκεντρωτισμό της χώρας, που τόσα δεινά σωρεύουν στους ξεχασμένους Δήμους της επαρχίας και από την άλλη διαθέτουμε ως μοναδικό επιχείρημα και εγγύηση για την ευόδωση διάφορων εγχειρημάτων την υλοποίησή τους στο κέντρο, που διαθέτει πληθυσμό και προσβάσεις. Αυτό όμως πάντα θα ισχύει για τα πάντα κι έτσι είναι τιμιώτερο να ομολογούμε ότι η περιφέρεια είναι για εμάς στην ουσία ένα περιττό και ενοχλητικό βάρος. Με την πρότασή μας λοιπόν καταδεικνύεται ότι η αποκέντρωση και η ισόρροπη ανάπτυξη δεν είναι για εμάς προεκλογικό σύνθημα αλλά πολιτική προτεραιότητα.

Και τέλος το έκτο αλλά όχι αμελητέο συγκριτικό πλεονέκτημα του αιτήματος του Δήμου μας έχει να κάνει με κάτι που δεν αναδείχθηκε όσο του αξίζει στον μέχρι τώρα διάλογο: Πρόκειται για το γεγονός ότι με την ίδρυση του Μουσικού Σχολείου στο Βογατσικό το αποτέλεσμα δεν θα ήταν να απορροφηθεί -ουσιαστικά να χαθεί- μία ήδη λειτουργούσα σχολική μονάδα, αλλά στις υπάρχουσες θα προσετίθετο και μία ακόμη. Αυτό στους καιρούς μας, και δεδομένου του ακριτικού χαρακτήρα της περιοχής μας, νομίζουμε ότι έχει τον δικό του βαρύνοντα συμβολισμό αλλά και έναν ιδιαίτερο και ουσιαστικό ρόλο.

Ο λόγος λοιπόν από εδώ και πέρα ανήκει και στους πολίτες. Έχοντας απόλυτη εμπιστοσύνη στην κρίση τους, παραδίδουμε στη δημοσιότητα -προς αξιολόγηση- το ανεκπλήρωτο ή, καλύτερα, αυτό που κάποιος για τους δικούς τους λόγους δεν άφησαν να εκπληρωθεί, ειδικό πολιτικό, πολιτισμικό και εκπαιδευτικό μας όραμα· αυτό που θεμελιώθηκε όχι μόνο στην πανθομολογούμενη και αντικειμενικώς αποδεδειγμένη φερεγγυότητα του Δήμου μας αλλά κυρίως (αυτό που θεμελιώθηκε) στην αγάπη και την δημιουργική αγωνία μας γι' αυτή την όμορφη εσχατιά της πατρίδας.

1. Τις τοποθετήσεις του Δημάρχου και των μελών του,

Ομόφωνα Αποφασίζει

A. Την έκδοση του κάτωθι ψηφίσματος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Άργους Ορεστικού εκφράζει την έντονη διαμαρτυρία του προς τον Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων κ. Κ. Γαβρόγλου για τους αδικαιολογήτως προσβλητικούς προς τους πολίτες του Δήμου χειρισμούς του, όσο αφορά στο αίτημα του Δήμου Άργους Ορεστικού για την ίδρυση Μουσικού Σχολείου στην Τοπική Κοινότητα Βογατσικού.

Μόνο πικρό μειδίαμα μπορεί να προκαλέσει ο εμπαιγμός που υπέστη ο Δήμος Άργους Ορεστικού από την ηγεσία του ΥΠ.Π.Ε.Θ. Κι αυτό διότι η συνάντηση στο Υπουργείο για την προοπτική ίδρυσης Μουσικού Σχολείου στον Δήμο, που ζητείται επίμονα τέσσερις μήνες, πραγματοποιείται τελικά δεκαοκτώ ημέρες μετά την ήδη ειλημμένη (!) αλλά μη δημοσιοποιημένη μέχρι την ημέρα της συνάντησης, απόφαση του κ. Υπουργού να ιδρυθεί Μουσικό Σχολείο στον Δήμο Καστοριάς.

Μόνο αισθήματα θλίψης και απογοήτευσης μπορούν να γεννήσουν οι αντιλήψεις και οι πρακτικές της ηγεσίας του Υπουργείου, η οποία ενώ δεν είχε το σθένος να υποστηρίξει ούτε εμμέσως την ήδη ειλημμένη απόφασή της ενώπιον του Περιφερειάρχη Δυτικής Μακεδονίας και τεσσάρων αιρετών εκπροσώπων του Δήμου, εξέδωσε την επομένη το ΦΕΚ της ίδρυσης των Μουσικών Σχολείων. Ποια τιμή περιποιεί στο πολιτικό του ανάστημα και την πλούσια επιστημονική του διαδρομή ο κ. Υπουργός, όταν στη συνάντησή του με τους εκπροσώπους του Δήμου ούτε για μία στιγμή δεν απέκλεισε την ίδρυση του Μουσικού Σχολείου στο Βογατσικό;

Αυτή η προκλητικά προσβλητική αντιμετώπιση ενός ολόκληρου Δήμου και του αιτήματός του δεν απέχει απλώς από τις απαιτούμενες προδιαγραφές της πολιτικής ηθικής αλλά καταδικάζει σε απαξίωση και τα κριτήρια με τα οποία ένας κορυφαίος κυβερνητικός θεσμός πολιτεύεται. Πώς αλλιώς να ερμηνευθεί το γεγονός ότι ούτε η ομολογημένη από τον ίδιο τον κ. Υπουργό πανελλαδική πρωτοτυπία της πρότασης του Δήμου, ούτε η αντικειμενικά στοιχειοθετημένη οικονομική φερεγγυότητά του, ούτε η μαρτυρημένη από τη σχολική πραγματικότητα ευρυθμία των σχολικών μονάδων του Δήμου, ούτε η κτιριακή υποδομή του, ούτε οι πολιτισμικές δομές του, που εξυπηρετούν ολόκληρη την Π.Ε. Καστοριάς, ούτε η δυνατότητα δωρεάν μετακίνησης των μαθητών, φαίνεται να αποτέλεσαν επαρκείς λόγους για την έγκριση του αιτήματος του Δήμου Άργους Ορεστικού; Το κριτήριο της περιφερειακής συνείδησης και της αποκέντρωσης, με την αξιοποίηση υπαρχουσών δομών, δηλαδή με μηδενικό κόστος για το δημόσιο, τι ισχύ διαθέτει στις αποφάσεις του ΥΠ.Π.Ε.Θ.;

Από τη σειρά όμως των ανεξήγητων αντιφάσεων δεν λείπει και η στάση των δύο τοπικών Βουλευτών. Τη μεν κυβερνητική Βουλευτή βαρύνει επεικώς η μάλλον πλημμελής άσκηση των καθηκόντων της, διότι μέχρι και δεκαοκτώ ημέρες μετά την απόφαση του κ. Υπουργού να ιδρύσει Μουσικό Σχολείο στην Καστοριά, δήλωνε άγνοια! Όσο βέβαια για την περιλάλητη ουδετερότητά της έναντι των δύο προτάσεων των Δήμων Άργους Ορεστικού και Καστοριάς, αυτό αφήνεται στην κρίση του καθενός πολίτη, που με την ψήφο του απαιτεί να εκπροσωπείται από εκλεγμένους, τουλάχιστον με τη στοιχειώδη κριτική ικανότητα. Τη δε Βουλευτή της αντιπολίτευσης ελέγχει η ανεξέλεγκτη παλινωδία, μεταξύ των επερωτήσεων της στη Βουλή για το θέμα, και της απόφασης της ΝΟΔΕ Καστοριάς, που τάχθηκε γραπτώς αναφανδόν υπέρ της πρότασης του Δήμου Άργους Ορεστικού εξαρχής.

Συμβολή στην ιλαροτραγική αυτή παράσταση είχαν και εμπλεκόμενοι διοικητικοί αρμόδιοι, οι οποίοι, άγνωστο για ποιον λόγο και γι' αυτό άξιο περαιτέρω διερεύνησης, με τη θετική εισήγησή τους να θεμελιώνεται στο πολλάκις προφορικά διατυπωμένο αλλά και γραπτώς κατατεθειμένο επιχείρημα ότι η Τοπική Κοινότητα Βογατσικού δεν πληροί τους απαραίτητους πληθυσμιακούς όρους. Η «ασυμβίβαστη» και «ακλόνητη» συνέπεια του ΥΠ.Π.Ε.Θ. αποκαλύφθηκε περίτρανα και στο σημείο αυτό: απέρριψε την πρόταση για το Βογατσικό, που σημαίνει ότι έμμεσα υιοθέτησε το πληθυσμιακό-γεωγραφικό κριτήριο για την ίδρυση Σχολικών Μονάδων, και την ίδια ώρα με το ίδιο ΦΕΚ ιδρύει Μουσικό Σχολείο σε κωμόπολη της Στερεάς Ελλάδας, τον Άγιο Γεώργιο Βοιωτίας!

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Άργους Ορεστικού δηλώνει απερίφραστα ότι η διαμαρτυρία και η πικρία του δεν έχουν την παραμικρή σχέση με μικροπρεπείς τοπικιστικούς ανταγωνισμούς. Η συνεργασία του Δήμου μας με τους Δήμους της Π.Ε. Καστοριάς είναι εμπεδωμένη και διαρκής. Από την έναρξη αυτής της διαδικασίας η

διακηρυγμένη δημοσίως πεποίθηση του Δήμου ήταν ότι είναι ανάγκη να προκριθεί από το Υπουργείο η πιο συγκροτημένη πρόταση, που διαθέτει αυτονόητα και τις απαραίτητες εγγυήσεις για την ευόδωση και μακροήμερευση της. Η επιλογή από το Υπουργείο έγινε. Μένει να δούμε με την δημοσιοποίηση των προτάσεων, αν οι πολίτες διαθέτουν τα ίδια κριτήρια με αυτό.

Β. Την κοινοποίηση του ανωτέρω ψηφίσματος στους:

1. Γραφείο Πρωθυπουργού
2. Υπουργό Εσωτερικών
3. Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων
4. κα Ολυμπία Τελιγορίδου, βουλευτή ΣΥΡΙΖΑ Ν. Καστοριάς
5. κα Μαρία Αντωνίου, βουλευτή Νέας Δημοκρατίας Ν. Καστοριάς
6. Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Μακεδονίας
7. Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Καστοριάς

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό 121/2017.

Έγινε, αποφασίσθηκε και υπογράφεται

Ο Πρόεδρος

Τα Μέλη